ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Нарзуллаева Бахрулло Хайруллоевича «Теоретическая обоснованность формирования этнокультурной компетентности будущего учителя музыки», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Безусловно, актуальность выбранной темы диссертационного исследования вытекает из необходимости разработки проблем, связанных с процессами формирования этнокультурной компетентности преподавателей учебных заведений сферы искусства, которые в современном таджикском обществе приобрели особую значимость.

Более того, от этнокультурной компетентности преподавателей в значительной мере зависит его социальный престиж в обществе. Новые социально-экономические условия в Таджикистане закономерно привели к определенно качественно новым изменениям в системе духовного воспитания и музыкального образования, что способствовало актуализацию вопросов формирования этнокультурной компетентности будущего учителя музыки.

В этой связи диссертационное исследование Нарзуллаева Б. Х. является актуальной, ибо оно направленно на решение задач теоретического формирования этнокультурной компетентности будущего учителя музыки в обществе, повышения его роли в национальном воспитании учащихся. Автор совершенно правильно констатирует цель исследования, которая заключается в теоретической обоснованности и экспериментальной проверки модели формирования этнокультурной компетентности будущего учителя музыки.

Объектом исследования диссертантом определены музыкально-педагогические факультеты и отделения вузов Республики Таджикистан, где формируется этнокультурная компетентность их преподавателей.

Теоретико-методологическая основа диссертации, безусловно, соответствует уровню развития современной педагогической науки.

Представленная к защите работа даёт исчерпывающий ответ на многие вопросы, требующие своего теоретического обоснования, и предлагает практические рекомендации для их реализации.

Структура работы логически верно продумана. Автореферат написан на достаточно профессиональном научном языке, и опубликованные работы автора полностью отражают содержания диссертации.

Хотя в автореферате наблюдаются некоторые грамматические, орфографические и технические ошибки, однако они существенно не влияют на научные достоинства работы.

Таким образом, на основе вышеизложенного можно заключить, что диссертационное исследование Нарзуллаева Бахрулло Хайруллоевича «Теоретическая обоснованность формирования этнокультурной компетентности будущего учителя музыки» соответствует требованиям ВАК при Минобнауки Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Заведующий кафедрой
Общественных дисциплин
Таджикского государственного
медицинского университета
им. Абуали ибни Сино,
доктор философских наук,
профессор
04.05.2015 г.

Саидов Абдулманон Саторович

Тел: +992 907 73 46 05
E-mail: A.Saidov2014@mail.ru

Подпись Саидова А.С.
ЗАВЕРЯЮ:
Нач. отд. кадров
«05» 05 2015 г